

# INCISÕES NO BRANCO

Luíza Mendes Furia

**Editora Penalux**  
*Guaratinguetá, 2022*

## ESTILHAÇOS DA FALA

### I

a crise, a crase  
a contração dos dias

o espasmo das palavras  
o estilhaço da fala

a cicatriz que arrasa a página




||


o cisne, a calma  
na clave das águas

a clarividência das manhãs  
enluaradas

os remansos da fala  
entrecortada no branco



da folha de papel  
desvirginada



o mergulho das asas  
no instante

que em tênues ondas  
se propaga



a casa, a alma  
de brilhos trespassada

a luz em chamas  
se difrata

o ângulo das letras  
no espaço-tempo  
ilimitado

até o vento  
parece suspenso

milissegundos  
de silêncio –

nesta pausa  
não premeditada

## IV

a crosta, a casca  
o dia  
uma libélula involucrada

o bicho da seda do desejo  
as flores nas sementes  
preservadas

ocultas  
tantas palavras

que não basta a primavera  
mas um gesto teu

para que irrompam  
das crisálidas

**V**

o grão, a grapa  
a embriaguês noturna  
que adormece  
em plagas vastas

o sono, o sonho  
por vastidões sem mapas

o súbito redespertar da morte  
por onde a consciência passa

## VI

o cão, a caça  
a supralucidez acesa  
numa praça

a mão imóvel  
antes se desata  
e traça

o que a memória olvidaria  
por fugitiva a graça  
oblíqua e rápida

que atravessa os olhos  
como um relâmpago  
– entre inúmeros –  
que se apaga

## VII

o amor, a negação  
da morte e suas máscaras

a cicatriz que inflama  
sob superfícies baças

é subcutâneo o fim  
subterrâneo  
como o medo  
submerso e vivo

mesmo que ames  
até não mais sentir



## VIII

o céu, o não  
a tua cegueira na neblina

as ondas desencontradas  
que te embalam

a realidade  
dos naufrágios

na escuridão  
cada esperança  
é um vagalume

que se consome  
em clarões opacos

LIVROS ILUMINAM

---

Este livro foi composto em Sabon Next LT  
Pro pela Editora Penalux e impresso em papel  
off-white 80 g/m<sup>2</sup>, em agosto de 2022.

---